



Република Србија
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА**

Број: 401-01-234/2022-03

Датум: 26.4.2022.

Београд

Влајковићева 3

МД

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), у вези са Законом о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник РС”, бр. број 110/2021 од 24.11.2021. године), и у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/2020, 47/21) и **Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2022. години**, број: 119-01-89/2022-03 од 1.4.2022. године, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2022. години од 5.1.2022. потпредседник Владе и министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2022. години

1. У области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2022. години од 5. 1. 2022. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

Економска класификација 424

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	износ
1.	As Sovex, Федон	Карл Јасперс Ниче Увод у разумевање његове филозофије	Београд	300.000,00
2.	Агенција за издавачку делатност Лестве	Сабрана дела Петра Д. Петровића	Косовска Митровица	300.000,00
3.	Агора	Милета Аћимовић Ивков Антологија есеја српских песника	Зрењанин	300.000,00

4.	Агора	Гордана Влаховић: Из воза у причу (Антологија прича и записа о возу)	Зрењанин	300.000,00
5.	Агора	Франц Кафка: Крилата бића (приредио и превео Јовица Аћин)	Зрењанин	300.000,00
6.	Агора	Никола Кајтез: Метафизика новца	Зрењанин	400.000,00
7.	Академија уметности Нови Сад	Петар Грујичић Театар протусловја (Антитетички театар Јована Стерије Поповића)	Нови Сад	300.000,00
8.	Академска књига доо	Александар Тишма, записи о књижевности III 1953-1965	Нови Сад	400.000,00
9.	Академска књига доо	Ноам Чомски и Марв Вотерстон Последнице капитализма. Произвођење незадовољства и отпора	Нови Сад	400.000,00
10.	Академска књига доо	Арон Јаковљевич Гуревич Средњовековни свет Култура немуште већине	Нови Сад	300.000,00
11.	Академска књига доо	Клаудије Птоlemeј Математички систем	Нови Сад	500.000,00
12.	Албатрос плус доо	Смисао имагинације Поглед на (српску) књижевност и Европу: зашто смо увек тамо где нисмо	Београд	600.000,00
13.	Архипелаг	Чарлс Симић Изабране песме 1962-2022	Београд	300.000,00
14.	Архипелаг	Едиција 100 словенских романа	Београд	350.000,00
15.	Београдско читалиште	Милица Јанковић Једна могућа аутобиографија Изабране приповетке Приредила Славица Гароња	Београд	300.000,00
16.	Вукотић медиа доо	Свети краљ Милутин	Београд	300.000,00
17.	Галерија Бел Арт	Мира Бртка: Римски период	Нови Сад	300.000,00
18.	Геопоетика издаваштво	Објављивање капиталног дела Зорана Милутиновића „Фантом у библиотеци“ („Phantom in the Library“) Постоји ли српски националистички дискурс о Андрићу? (Is there a Serbian Nationalist Discourse on Ivo Andric?)	Београд	300.000,00

19.	Еволута	Позориште у позоришту у југословенској драми 80-тих година XX века	Београд	300.000,00
20.	Еволута	Орхан Сакин Историја јаничарског оцака	Београд	300.000,00
21.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Слободана Вуковића, Корени Великог рата и нацизам	Нови Сад	400.000,00
22.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Милана Узелца, Филозофија музике	Нови Сад	300.000,00
23.	Издавачка кућа Макондо	Ђорђе Лобачев – Сабрана дела, књига 5	Београд	300.000,00
24.	Издавачки центар Матице српске	Антологијска едиција Десет векова српске књижевности XIII коло у 10 књига	Нови Сад	1.300.000,00
25.	Издавачко предузеће Православна реч	Манастири Свете Горе	Нови Сад	700.000,00
26.	ИК Филип Вишњић д.о.о.	„Од рајског врта до Кембелове супе – Прилози историји хране и исхране“	Београд	300.000,00
27.	ИКЦ СОларис ДОО	Енциклопедија војвођанске поп музике	Нови Сад	300.000,00
28.	Институт за књижевност и уметност	„Зенитодадаизам у српској књижевности“	Београд	500.000,00
29.	Јасен БГД	Изабрана дела Милоша Ковачевић II коло (11-20)	Београд	500.000,00
30.	ЈМУ Радио-телевизија Србије	Сценски костим - трагање	Београд	300.000,00
31.	Клио д.о.о.	Историја хришћанства Од Аврама до наших дана	Београд	450.000,00
32.	Лагуна	Монографија Орнаменти Србије – Пиротски ћилим	Београд	400.000,00
33.	НИД компанија Новости АД	„Московски досије Јосипа Броза Тита“ Прилог биографији	Београд	400.000,00
34.	НИП Недељник ДОО	Велике биографије 26 личности које су промениле Србију и свет	Београд	350.000,00

35.	Орион арт боокс доо	Век модерне архитектуре од двадесетих година XX века до двадесетих година XXI века	Београд	300.000,00
36.	Орион арт боокс доо	Београд у покрету Спортски објекти у Београду XIX и XX века. Историја, архитектура и друштвени контекст Ауторка: Марија Павловић	Београд	300.000,00
37.	Партизанска књига	Сабрана дела Јована Поповића, том 1, Приче	Кикинда	300.000,00
38.	Самостална агенција за издавачку делатност „Логос“	Борис Соколв, Енциклопедија Булгаков	Београд	400.000,00
39.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	Захарије Орфелин Петар Велики I -II	Нови Сад	300.000,00
40.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	Едиција Србија 1914-1918 Девето коло	Нови Сад	900.000,00
41.	Студио Бечкерек доо	„Фрушка Гора и фрушкогорски манастири“	Нови Сад	450.000,00
42.	Филолошки факултет Универзитета у Београду, Међународни славистички центар	Пословице Ђура Даничић Наслеђе нашег усменог стваралаштва – научно издање поводом 150. годишњице	Београд	300.000,00
43.	Хера Еду	Митска аура смрти Аутор Бојан Јовановић	Београд	300.000,00
44.	Центар за културу „Сава Дечанац“	Мемоари Павла Блажарића	Лепосавић	300.000,00
45.	Штампар Макарије	Критичко издање сабраних дела Стјепана Митрова Љубише	Београд	500.000,00
46.	Штампар Макарије	Сликарска монографија – Војо Станић	Београд	300.000,00

Укупно: 18.000.000,00 динара

Економска класификација 481

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	износ
------------	-----------------------	----------------	------	-------

1.	Асоцијација српских архитеката АСА	Српска примењена уметност у 20. и 21. веку, критичка историја	Београд	300.000,00
2.	Друштво историчара Србије „Стојан Новаковић“	Косово и Метохија 1912-2022. важни догађаји	Београд	300.000,00
3.	Друштво Рашка школа	Милисав Савић Terra Rascia	Београд	300.000,00
4.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Драмски јунак Доситеј Хрестоматија	Београд	300.000,00
5.	Задужбина Милоша Црњанског	Преписка – књига прва Милош Црњански	Београд	500.000,00
6.	Задужбина Петар Кочић Бањалука - Београд	Љубомир Стојановић: Старе српске повеље и писма 1 и 2, Franc Miklosich – Monumenta Serbica	Београд	300.000,00
7.	Издавачка фондација Српске Православне Цркве Архиепископије београдско-карловачке	Споменица 90. година Архиепископије београдско-карловачке	Београд	300.000,00
8.	Киноправда Институт	Дела Владе Петрића (критичко издање, прво коло, 4 књиге)	Београд	300.000,00
9.	Књижевна општина Вршац	Антологија песама песника добитника Европске награде за поезију „Изнад хоризонта“ Приређивач Михајло Пантић (написао предговор и белешке)	Вршац	300.000,00
10.	Марксеник	Михаел Милуновић, Ватра Монографија	Београд	300.000,00
11.	Матица српска	Александар Кучековић, Јован Четиревић, Грабован (1719?-1979)	Нови Сад	350.000,00
12.	Матица српска	Причте илити по простому пословице темже сентенције илити реченија Јован Мушкатиновић (прир. др Милена Зорић)	Нови Сад	300.000,00
13.	Матица српска	Терминологија у књижевним језицима Срба 18. и 19. века (астрономија)	Нови Сад	350.000,00
14.	Матица српска	Бука руске авангарде, Корнелија Ичин	Нови Сад	300.000,00

15.	Матица српска	Антички мотиви у новијој српској књижевности: песма, драма, превод	Нови Сад	300.000,00
16.	Савез феминистичких организација „(Ре)конекција“	Антологија регионалне књижевности Приредила Владислава Гордић Петковић	Нови Сад	300.000,00
17.	Српска књижевна задруга	Библиографија Српске књижевне задруге	Београд	300.000,00
18.	Српска књижевна задруга	Посебна издања Српске књижевне задруге 2022 – Античка књижевност	Београд	300.000,00
19.	Удружење драмских писаца Србије	Едиција „Савремена српска драма“, бројеви 60, 61 и 62	Београд	300.000,00
20.	Удружење за промоцију уметности и културе – Арт Централа	Монографија изложбе „Корелације Олга Јеврић и Коља Божовић“	Београд	300.000,00
21.	Удружење Милош Шобајић	Милош Шобајић – слике и скулптуре 1969-2021	Београд	300.000,00
22.	Удружење Милутин Миланковић	Монографија: Срби и календарско питање	Београд	300.000,00

Укупно: 6.900.000,00 динара

Економска класификација 463

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	износ
1.	Дом културе Пријепоље	Уметничка колонија Милешева Монографија поводом 50 година колоније	Пријепоље	300.000,00
2.	Стеријино позорје	Сабране драме Јоакима Вујића	Нови Сад	300.000,00

Укупно: 600.000,00 динара

Економска класификација	Износ
424	18.000.000,00
481	6.900.000,00
463	600.000,00
Укупно:	25.500.000,00

2. У области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2022. години од 5. 1. 2022. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти (по азбучном реду):

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град
1.	Art Press	Изабрана дела Михаила Валтровића 1. коло – критичко издање 1. Средњовековна српска архитектура 2. О православности живописа 3. Старе црквене старине	Београд
2.	Art Press	Димитрије Аврамовић: Изабрана дела 1-2 – критичко издање 1. Описаније древности у Светој (Атонској) Гори 2. Света Гора са стране вере, уметности и поведнице	Београд
3.	As Sovex, Федон	„Где ружа и лотос цвета“	Београд
4.	Computech doo	Вагиф Самедоглу „Слобода и ја“	Београд
5.	DOO Color Media Communications Petrovaradin	Миломир Павловић Паја – Приче Титовог баштована (друго измењено и допуњено издање)	Нови Сад
6.	Агенција за издавачку делатност Лестве	Радош Љушић Хроника подгорске вароши Исток	Косовска Митровица
7.	Академска књига доо	Мајкл Кејтер Култура у нацистичкој Немачкој	Нови Сад
8.	Академска књига доо	Андреј Плетерски Културни геном Митска прича и митски предео	Нови Сад
9.	Академска књига доо	Лесли Склер	Нови Сад
10.	Акција за слепе	Превод књиге као средство упознавања страних култура и превазилажење језичких баријера	Београд
11.	Албатрос плус доо	Проза Драгослава Михаиловића – Милица Кецојевић	Нови Сад

12.	Архив Војводине	Култура сећања – Страдања у селима лијевчанског Поткозарја 1941-1945 Доња Јурковица и Средња Јурковица	Нови Сад
13.	Архив Војводине	Прекрштавање Срба на подручју НДХ	Нови Сад
14.	Архив Војводине	Огњишта и људи Лике и Крбаве	Нови Сад
15.	Архив Војводине	„Мишљење у вери и мишљење у вољи: Кјеркегорова и Ничеова и рационалистичка антропологија“	Нови Сад
16.	Архитектура и мисао	Скупштина Републике Србије – класицистичка архитектонска анализа	Београд
17.	Библиотека „Глигорије Возаровић“	Фотомонографија Све цркве Срема	Сремска Митровица
18.	Библиотека „Јован Дучић“	Бранко М. Слијепчевић „Свети Гргур острво ужаса“	Сечањ
19.	Библиотека „Јован Дучић“	Стојан Туркуљ „Немањићи – Превирања, завет помирења“	Сечањ
20.	Божидар Зечевић	Антологија филмске уметности (монографија у оквиру едиције „Дела Божидара Зечевића“)	Београд
21.	Геопоетика издаваштво	Објављивање капиталног дела антологије хиспаноамеричких савремених приповедака Бранка Анђића „Будући класици“ (Наслућена антологија хиспаноамеричке приповетке 21. века)	Београд
22.	Геопоетика издаваштво	Објављивање капиталног дела Капке Касабове Границе	Београд
23.	Гласник – Медија 016	Лесковац: време, људи, догађаји	Лесковац
24.	Градска библиотека у Новом Саду	Маихаил Петровић Арцибашев, Сањин	Нови Сад
25.	Дибидус	Богородичина црква у Паризу	Београд
26.	Дом културе „Свети Сава“ – Исток – Косовска Митровица	Тумачење песама једанаест косовскометохијских песника (Методолошко теоријско истраживање)	Косовска Митровица

27.	Друштво за есперанто Тибор Секел	Историја Суботице Иштвана Ивањија	Суботица
28.	Друштво новинара Војводине	Велика Нада	Нови Сад
29.	Друштво новосадских књижевника	Нови Сад – Завичај дечје песме Антологија поезије за децу и младе аутора с новосадском адресом	Нови Сад
30.	Еволута	Свој међу туђима и туђ међу својима Аутор: Андреј Ганин	Београд
31.	Еволута	Жене древне Русије Наталија Пушкарева	Београд
32.	Еволута	Антропологија: Од каменог доба до компјутера	Београд
33.	Европски корак	Златна капија	Сремска Митровица
34.	Еду театар Вршац	Драма за децу Бајка о успаваном Временку	Вршац
35.	Еду театар Вршац	Монографија о глумцу Ивану Вукову	Вршац
36.	Етно удружење „Завичај“	Издавање документарне монографије: Руско-југословенски пијаниста и композитор Алексеј Бутаков порекло, живот и рад	Злакуса, Ужице
37.	Заједница библиотека универзитета у Србије	Библиографија часописа Дело (1894- 1915)	Београд
38.	И.П ННК Интернационал	Сабрано дело Блажа Шћепановића	Београд
39.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Милана Брдара, Време без бића или превладавање Хајдегера	Нови Сад
40.	Издавачка фондација Српске Православне Цркве Архиепископије београдско- карловачке	Српске славе – Свети Никола књига 1	Београд
41.	Издавачка фондација Српске Православне Цркве	Православни молитвеник – за сваки дан и за сваку потребу	Београд

	Архиепископије београдско-карловачке		
42.	Издавачки завод Форум	Мађарско-српски речник	Нови Сад
43.	Издавачко предузеће „Епоха“ д.о.о.	Србистика 1-100 Сто књига српске књижевности	Пожега
44.	Издавачко предузеће Православна реч	Народна скупштина: Огледало воље народа Србије	Нови Сад
45.	Издаваштво Мاستило	Шервуд Андерсон: „Хоћу да знам зашто“	Београд
46.	Јавна библиотека „Бора Станковић“	„Старо ми дајте“ (фототипска издања Борисава Станковића поводом 95 година од смрти нашег писца)	Врање
47.	Јавна установа Школа анимираног филма Врање	Монографија 35 година ШАФ-а	Врање
48.	Јасен БГД ДОО	Сабрана дела Радоја Симића у 20 томова Књиге 7-20	Београд
49.	Карпос	Нацизам и антика, Јоан Шапуто	Лозница
50.	Клио д.о.о.	Волфганг Шмале Историја просветитељства У глобалној модерној ери (19-21. век)	Београд
51.	Књижевна општина Вршац	Милан Токин, Студија Јован Стерија Поповић и Data Steriana Приређивач Сава Анђелковић	Вршац
52.	Космос издаваштво д.о.о.	„Наш заједнички пријатељ“ Чарлс Дикенс	Београд
53.	Креативна радионица Бункер	Цезаров шпијун	Нови Сад
54.	Лагуна	„Класици светске књижевности први пут на српском језику“ у оквиру едиције Феникс	Београд
55.	Марк систем, Марко Милосављевић ПР	Монографија „Позоришни аматеризам Владичиног Хана“ (XX век)	Владичин Хан

56.	Матица српска	Слика Срба у словачкој књижевности	Нови Сад
57.	Матица српска	Жанровска питања српске и англофоне књижевности 3	Нови Сад
58.	Матица српска	Др Горан Гаврић, Фотографија, књижевност и филм	Нови Сад
59.	Матица српска	Упанишаде	Нови Сад
60.	Матица српска	Словеначки и српски студентски покрети 1968. године: Авангардне праксе у теорији књижевности	Нови Сад
61.	Матица српска	Филозофија кризе	Нови Сад
62.	Међународни фестивал поезије Смедеревска песничка јесен	Златни кључић Када ставим прст на чело	Смедерево
63.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Бајковити архипелаг	Нови Сад
64.	Музеј града Београда	Монографија Зоран Павловић	Београд
65.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	Etymologicon – Етимолошки речник, Исмет Реброња	Нови Пазар
66.	Народни музеј Ужице	Цркве и манастири Земље Моравице (XIII-XVIII век)	Ужице
67.	Народно позориште „Стерија“	Монографија о глумцу „Ивану Вукову“	Вршац
68.	Научно удружење за развој српских студија	Др Младен Ђуричић, „Лаза Костић и српска књижевна критика“	Нови Сад
69.	НИК „Еликсир плус“ д.о.о.	Томислав Секулић Косовска хроника Сеобе као судбина	Нови Сад
70.	Образовно културни центар Сечањ	Монографија Сликар Зоран Тешановић	Сечањ

71.	Омнибус, Дејан Влашкалић ПР	Модернизам у Србији – Неухватљиве маргине београдске архитектуре 1919-1941.	Београд
72.	Орион арт боокс доо	Дивља слобода уметничке авангарде Група КОД у документима и времену Аутор: Славко Богдановић	Београд
73.	Орион арт боокс доо	Авангарда Неоавангарда Концептуална уметност Аутор: Мишко Шуваковић	Београд
74.	Париски круг	Антологија српског сликарства друге половине XX века и почетка XXI века (седмо допуњено издање)	Панчево
75.	Печати Марковић - Тодоровић	Цар књига	Београд
76.	Руссика	Јосиф Бродски Поезија	Београд
77.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	Евел Гаспарини Словенски матријархат Културна антропологија прасловена	Нови Сад
78.	Спомен-парк Крагујевачки октобар	Зборник радова са научног скупа Србија 1941. године	Крагујевац
79.	Српска Асоцијација предавача и поштовалаца руског језика, литературе и културе	Едиција Русија IV том Руски манастири	Нови Сад
80.	Српска реч доо	„Година писане речи“	Београд
81.	Српско социолошко друштво	Прилог историји југословенске социологије	Београд
82.	Студио Бечкерек доо	Фотомонографија „Тесла“	Нови Сад
83.	Студентски културни центар	Историја преговора о миру закљученом у Београду 18. септембра 1739. године	Ниш
84.	Студио Бечкерек доо	Фотомонографија „Нови Сад“	Нови Сад
85.	СУБНОР Вршац	Монографија о глумцу Ивану Вукову	Вршац

86.	Удружење EUprogress	Диогенис Д. Валаванидис Истина о патријарху Герману и питање тзв. Македонске православне цркве	Нови Сад
87.	Удружење антифашиста Новог Сада	Штампа издања на српском Partisan Picture аутора Базила Дејводсона	Нови Сад
88.	Удружење грађана „Арион – Центар за савремену музику“	Memorabilia I и II Савремена српска музика за клавир, друго допуњено издање	Београд
89.	Удружење драмских писаца Србије	Монографија „Шеварлић“	Београд
90.	Удружење за промоцију културне разноликости „Alia Mundi“	Селена Дукић (1910-1935): живот и дело	Београд
91.	Удружење за промоцију културне разноликости Alia Mundi	„У тихој земљи“ двојезични избор из поезије Софије Парнок (1885-1933)	Београд
92.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења „ВрачАрт“	Народне ношње Срба	Београд
93.	Удружење за промоцију уметности и културе – Арт Централа	Збирка прича: „Смешне и сетне приче“	Београд
94.	Удружење Колектив Ужице	Књига Радована Поповића „Посвете српских писаца“	Ужице
95.	Удружење ликовних уметника Србије	Покретање издавачке делатности УЛУС-а: о уметности, удруживању и раду	Београд
96.	Удружење Лим Арт Пријепоље	Тамјан & Вино Монографија винске културе, традиције и средњовековног уметничког стваралаштва	Пријепоље
97.	Удружење независних писаца Србије (УНПС)	Савремени токови српске поезије	Београд
98.	Удружење потомака ратника Србије 1912-1920. „Пук краљевића Александра“	Збирка српске родољубиве поезије публиковане у периодици од 1914. до 1918. године	Богатић
99.	Уметничка академија Исток	Раде Томић Сабрана дела I-III	Књажевац
100.	Уметничко друштво В.Р.Т. (Уметничко друштво Вујица Решин Туцић)	Разговори са Милицом Николић	Београд

101.	Уметничко друштво В.Р.Т. (Уметничко друштво Вујица Решин Туцић)	Књига есеја Ненада Милошевића	Београд
102.	Универзитет у Нишу Факултет уметност у Нишу	Борба за очување српске музичке традиције и баштине крајем XX и почетком XXI века	Ниш
103.	Установа за неговање културе „Срем“	Мала Митровица – два века варошице	Сремска Митровица
104.	Фонд за помоћ Србима „Тома Максимовић“	Зборник радова Заветна песма Лазе Костића „Santa Maria della Salute” (приређивач Милован Вујовић)	Нови Сад
105.	Фондација „Легат Светозара Петровића“	Драгољуб Перић Прамен магле поље притиснуо. Необични јунаци српске усмене епике	Нови Сад
106.	Фондација „Легат Светозара Петровића“	Милета Аћимовић Ивков Проза Драгослава Михаиловића (радни наслов)	Нови Сад
107.	Фондација грчке националне мањине у Србији	Издавачки подухват – књижевно дело „Пророчанство – истинита бајка“	Нови Сад
108.	Фондација Душан Д. Аранђеловић	Душан Д. Аранђеловић – Фотографије 1972-1979	Београд
109.	Хера Еду	Резилијентност Књига о храсту и трсци из угла психолога Тијана Мандић	Београд
110.	Хера Еду	Неолитски камен живота	Београд
111.	Херор Медиа Понт	Новосадски графити	Нови Сад
112.	Центар за културне интеграције Нови Сад	Драган Симеуновић, Политика као уметност илузије	Нови Сад
113.	Школа енглеског језика The English School“ Анке Станојевић Алексић	Витезови гитаре Историја Зајечарске гитаријаде 1970-2019.	Зајечар
114.	Штампар Макарије	Његошологија	Београд

Образложење

Министарство културе и информисања је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 5.1.2022. године јавни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2022. години. Конкурс је био отворен од 5.1.2022. године до 4.2.2022. године и на њега су пристигле 184 пријаве. Министар културе и информисања је Решењем број: 119-01-48/2022-03 од 4.3.2022 године образовао Комисију за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2022. години., по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2022. години, од 5.1.2022. године.

Комисија је проверила правременост, комплетаност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Милош Латинковић, председник, Милан Бјелогрић и Милица Мустур, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-01-89/2022-03 од 1.4.2022. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Комисија је констатовала следеће (према редоследу разматрања):

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Мишљење
1.	Студентски културни центар	Историја преговора о миру закљученом у Београду 18. септембра 1739. године	Ниш	Комисија примећује да подносилац тражи од Министарства потпуно финансирање пројекта, без средстава из других извора. Уједно, сматра да је реч о ускостручном делу из области историографије, и да није у примарном домену циљева конкурса.
2.	Архипелаг	Чарлс Симић Изабрane песме 1962-2022	Београд	Комисија истиче да је издавач већ радио на издавању дела овог аутора, као и да постоји завидни број превода поезије Ч. Симића. С друге стране истакнута је потреба непрестаног упознавања читалачке јавности са делом овог песника тако да је заузет став да је пројекат у сагласности са циљевима конкурса.
3.	Партизанска књига	Сабрана дела Јована Поповића, том 1, Приче	Кикинда	Комисија је заузела став да је овај пројекат од посебног значаја са становишта очувања историје српске књижевности, похвалила је намеру издавача и закључила да је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.

4.	Самостална агенција за издавачку делатност „Логос“	Борис Соколов, Енциклопедија Булгаков	Београд	Комисија је истакла да је реч о обимном преводилачком подухвату од значаја за научну и ширу културу јавност, а од посебне важности за темељно изучавање светске књижевности XX века, тако да је пројекат у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
5.	НИП Недељник ДОО	Велике биографије 26 личности које су промениле Србију и свет	Београд	Комисија је истакла потребу да се најшира читалачка јавност упозна са делима важних историјских личности, истакла је сажет и уобличен текст, информативност и дизајн пројекта и заузела став да пројекат треба бити суфинансиран на овом конкурс.
6.	Издаваштво Мاستило	Шервуд Андерсон: „Хоћу да знам зашто“	Београд	Комисија је похвалила намеру издавача да упозна читалачку публику са делом америчког класика, али је заузела став да пројекти ове врсте нису у примарном домену конкурса.
7.	Агенција за издавачку делатност Лестве	Сабрана дела Петра Д. Петровића	Косовска Митровица	Комисија истиче да је овај издавачки пројекат посебно драгоцен јер чува од заборава дело личности од посебног значаја за културну баштину на простору КиМ, констатован је квалитет садржаја пројекта као и потреба да се пружи прилика очувању издавачке делатности у јужној покрајини.
8.	Штампар Макарије	Његошологија	Београд	Комисија је похвалила намеру издавача да оствари овај издавачки пројекат од значаја за читалачку јавност, али сматра да је потребно доставити обимнији синопсис или конкретнији избор прилога који ће чинити текст, и препоручује издавачу да се јави на наредни конкурс са допуњеним пројектом.
9.	Штампар Макарије	Критичко издање сабраних дела Стефана Митрова Љубише	Београд	Комисија сматра да је реч о веома важном издавачком пројекту који уз књижевни текст подразумева одговарајући критички апарат и библиографију, уз напомену да би било пожељно направити и глосар, и закључује да је пројекат усклађен са циљевима конкурса.

10.	Дибидус	Богородичина црква у Паризу	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да пред читаоце стави нови превод овог романа, али сматра да постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
11.	Студио Бечкерек доо	Фотомонографија „Нови Сад“	Нови Сад	Комисија истиче да је издавач већ реализовао овакав пројекат, као и да је, са становишта утрошка буџета на овом конкурс, целисходније да се суфинансира средствима органа локалне самоуправе и покрајине.
12.	Издавачко предузеће „Епоха“ д.о.о.	Србистика 1-100 Сто књига српске књижевности	Пожега	Комисија је закључила да је, према синопсису издавача, реч о веома обимном и скупом пројекту који треба реализовати у кратком року, да је неопходно уверити се у реализаторске капацитете издавача и приређивача, тако да сматра да пројекат није неопходно подржати у овој години.
13.	Херор Медиа Понт	Новосадски графити	Нови Сад	Комисија сматра да овај пројекат, по обиму и квалитету садржаја не спада у капитална и посебно вредна дела тако да суфинансирање не би било у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
14.	ИКЦ СОларис ДОО	Енциклопедија војвођанске поп музике	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о релевантном тексту насталом вишегодишњим истраживањем и атрактивном пројекту, констатовано је да је пројекат има добру стручну рецензију и да је значајан са становишта историје поткултуре не само Војводине него целог региона. Из тих разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
15.	Галерија Бел Арт	Мира Бртка: Римски период	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу од посебног значаја за представљање савременог уметничког стваралаштва, да је пројекат стручно конципиран, и закључила да би суфинансирање било у складу са циљевима конкурса.
16.	Космос издаваштво д.о.о.	„Наш заједнички пријатељ“ Чарлс Дикенс	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да преведе ово дело, али сматра да, са становишта утврђених циљева, на овом конкурс постоје пројекти који су од већег значаја.

17.	Албатрос плус доо	Смисао имагинације Поглед на (српску) књижевност и Европу: зашто смо увек тамо где нисмо	Београд	Комисија сматра да је реч о сублимацији научног и критичког стваралаштва А. Јеркова што значи да је реч о истинском капиталном делу од значаја за проучавање светске и националне књижевности, и комисија пројекат предлаже за суфинансирање.
18.	DOO Color Media Communications Petrovaradin	Миломир Павловић Паја – Приче Титовог баштована (друго измењено и допуњено издање)	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о атрактивном тексту који ће интересовати најширу читалачку јавност, али да пројекат по садржини не спада у капитална и посебно вредна дела, тако да суфинансирање не би било усклађено са циљевима конкурса.
19.	Computech doo	Вагиф Самедоглу „Слобода и ја“	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да читаоце у Србији упозна са књижевним стваралаштвом совјетског и азербејџанског уметника, али је мишљења да на конкурс постоје пројекти који су, по квалитету садржина и значаја за културну јавност, у већој мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса.
20.	Издавачка кућа Макондо	Ђорђе Лобачев – Сабрана дела, књига 5	Београд	Комисија похваљује континуирани рад издавача на реализацији овог пројекат од посебне важности за историју националне културе, и сматра да је пројекат због свог квалитета усклађен са циљевима конкурса.
21.	Универзитет у Нишу Факултет уметност у Нишу	Борба за очување српске музичке традиције и баштине крајем XX и почетком XXI века	Ниш	Комисија је размотрила овај пројекат посвећен делу композитора К. Бабића и заузела је став да је реч о публикацији ускостручног садржаја која није у примарном домену конкурса.
22.	Јасен БГД ДОО	Сабрана дела Радоја Симића у 20 томова Књиге 7-20	Београд	Комисија сматра да је неопходно наставити са подршком реализацији овог пројекта јер је, по свом садржају, од посебног значаја за српску лингвистику и научну јавност уопште.
23.	Агора	Милета Аћимовић Ивков Антологија есеја српских песника	Зрењанин	Комисија посебно похваљује антологијске пројекте сматрајући да су од посебног значаја за вредновање националне књижевности, тако да је мишљења да се овај пројекат подржи на конкурс.

24.	Агора	Гордана Влаховић: Из воза у причу (Антологија прича и записа о возу)	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о садржински квалитетном антологијском делу које ће бити занимљиво широј читалачкој публици тако да је суфинансирање у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
25.	Агора	Франц Кафка: Крилата бића (приредио и превео Јовица Аћин)	Зрењанин	Комисија похваљује превод Јовице Аћина и мишљења је да је реализација пројекта од значаја за богатство културе заједнице тако да је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
26.	Еволута	Свој међу туђима и туђ међу својима Аутор: Андреј Ганин	Београд	Комисија сматра да је реч о интересантном делу, али које се, по свом значају за културу заједнице не може сврстати у домен капиталних дела.
27.	Еволута	Жене древне Русије Наталија Пушкарева	Београд	Комисија сматра да је реч о ускостручном делу из области историје народа Европе и да на конкурс постоје пројекти чије би суфинансирање било у већој мери усклађено са циљевима конкурса.
28.	Еволута	Антропологија: Од каменог доба до компјутера	Београд	Комисија је дело оценила као ускостручни текст који има одговарајући научни квалитет и атрактивност, али да не спада у групу капиталних дела, тако да се пројекат не предлаже за суфинансирање.
29.	Еволута	Позориште у позоришту у југословенској драми 80-тих година XX века	Београд	Комисија је мишљења да је реч о делу које има посебан значај за историју националне културе, и да је са становишта циљева конкурса потребно подржати издавање публикације.
30.	Академија уметности Нови Сад	Петар Грујичић Театар протусловја (Антитетички театар Јована Стерије Поповића)	Нови Сад	Комисија је оценила пројекат као важно научно дело везано за проучавање националне културе, и сматра да би суфинансирање било усклађено са приоритетима конкурса.
31.	Издавачко предузеће Православна реч	Манастири Свете Горе	Нови Сад	Комисија је истаkla потребу да се шири читалачка јавност упозна са културним благом манастира Свете Горе, да је пројекат одговарајући п квалитету садржине и издавачке реализације, тако да предлаже суфинансирање овог издања.

32.	Академска књига доо	Александар Тишма, записи о књижевности III 1953-1965	Нови Сад	Комисија истиче континуирани рад издавача на реализацији пројекта, похваљује квалитет реализације, и сматра да је пројекат од посебне важности за националну књижевну уметност, тако да је предложено суфинансирање.
33.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Слободана Вуковића, Корени Великог рата и нацизам	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о пројекту који има одговарајући квалитет садржине, несумњиви утицај на културни живот заједнице, и да ће бити од значаја за ширу научну јавност, тако да предлаже суфинансирање.
34.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Милана Брдара, Време без бића или превладавање Хајдегера	Нови Сад	Комисија је исказала поштовање за рад аутора текста, али сматра да је реч о публикацији ускостручног карактера намењеној ужем кругу читалаца, као и да на овом конкурс постоје издавачки пројекти који су у већој мери сагласни са циљем и приоритетима конкурса.
35.	Вукотић медиа доо	Свети краљ Милутин	Београд	Комисија је истакла стручност аутора, несумњиви значај теме дела, квалитет садржаја текста и потребу да у јавности постоји једно овакво дело које ће на популарнији начин објаснити лик и дело једне значајне историјске личности, тако да констатује усаглашеност са циљевима и приоритетима конкурса.
36.	Орион арт боокс доо	Београд у покрету Спортски објекти у Београду XIX и XX века. Историја, архитектура и друштвени контекст Ауторка: Марија Павловић	Београд	Комисија сматра да је тема научног рада атрактивна, и да по садржају пројекат пружа допринос истраживању историје архитектуре али и друштвених односа у једном периоду, тако да комисија има став да је пројекат усаглашен са циљевима конкурса.
37.	ИК Филип Вишњић д.о.о.	„Од рајског врта до Кембелове супе – Прилози историји хране и исхране“	Београд	Комисија сматра да је пројекат садржински квалитетан и интересантан, да ће интересовати ширу културну јавност, као и да се на популаран начин представља значајан део историје човечанства, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.

38.	Лагуна	„Класици светске књижевности први пут на српском језику“ у оквиру едиције Феникс	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да реализује овај пројекат, али сматра да издавач има капацитете да сам реализује пројекат ове врсте, као и да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса.
39.	Лагуна	Монографија Орнаменти Србије – Пиротски ћилим	Београд	Комисија је оценила да је реч о делу које на садржински квалитетан и занимљив начин обрађује важну тему националне историје тако да је суфинансирање у складу са приоритетима конкурса.
40.	Орион арт боокс доо	Век модерне архитектуре од двадесетих година XX века до двадесетих година XXI века	Београд	Комисија сматра да је дело тематски приступачно широј читалачкој публици, квалитетно у погледу садржаја и од важности за културну јавност, тако да би суфинансирање било у складу са циљевима конкурса.
41.	Студио Бечкерек доо	Фотомонографија „Тесла“	Нови Сад	Комисија је оценила да пројекат има важност за најширу јавност и одређени квалитет, али је констатовала да је издавач већ имао слично издање и да би целисходније било подршку пружити новим издавачким пројектима.
42.	Дом културе „Свети Сава“ – Исток – Косовска Митровица	Тумачење песама једанаест косовскометохијских песника (Методолошко теоријско истраживање)	Косовска Митровица	Комисија сматра да је реч о делу ускостручног карактера намењеног делу научне и стручне јавности, као и да на овом конкурс постоје пројекти од већег значаја за ширу културну јавност.
43.	НИД компанија Новости АД	„Московски досије Јосипа Броза Тита“ Прилог биографији	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које је резултат пажљивог научног истраживања, да је садржински квалитетно и атрактивно за ширу културну јавност, и да је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
44.	Париски круг	Антологија српског сликарства друге половине XX века и почетка XXI века (седмо допуњено издање)	Панчево	Комисија истиче да је реч о седмом издању публикације, да на овом конкурс постоје пројекти чије би суфинансирање било у већој мери у складу са циљевима конкурса, и да је потребно дати предност новим издањима.
45.	As Sovex, Федон	„Где ружа и лотос цвета“	Београд	Комисија је мишљења да је реч о пројекту намењеном ужем кругу читалачке публике, да садржински гледано има одговарајући квалитет, али да

				би било целисходније подржати пројекте који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
46.	Институт за књижевност и уметност	„Зенитодаизам у српској књижевности“	Београд	Из одлучивања се изузима чланица комисије М. Мустур. Оцењено је да је реч о вредном делу из историје књижевности, важном за тумачење српске књижевне авангарде, уз констатацију повећаног интересовања културне јавности за овај књижевни пројекат због обележавања јубилеја 100 година од оснивања часописа „Зенит“ и закључено је да је подршка пројекту у складу са циљевима конкурса.
47.	Агора	Никола Кајтез: Метафизика новца	Зрењанин	Комисија је закључила да је реч о вредном делу из области хуманистичких наука, посебно је истакнуто да је реч о домаћем аутору, и донет је закључак да због квалитета садржаја и утицаја на културну и научну јавност, пројекат треба подржати на овом конкурс.
48.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Милана Узелца, Филозофија музике	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о стручном тексту који има посебан квалитет садржаја, да је неопходно пружити снажнију подршку научном стваралаштву домаћих аутора у области филозофије, тако да је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
49.	Архитектура и мисао	Скупштина Републике Србије – класицистичка архитектонска анализа	Београд	Комисија је приметила да издавач нема средстава из других извора, што може довести у питање реализацију овог захтевног издавачког пројекта с обзиром на садржај и техничке одлике публикације. Уједно, постављено је питање капацитета подносиоца пројекта. Комисија је закључила да издавач треба да разради могућности подршке са више страна с обзиром на специфичност и сложеност пројекта.
50.	Школа енглеског језика The English School“ Анке Станојевић Алексић	Витезови гитаре Историја Зајечарске гитаријаде 1970-2019.	Зајечар	Комисија је оценила да је реч о занимљивом садржају, да пројекат има добру стручну рецензију, али је закључено да се може довести у питање стручни капацитет подносиоца

				јер није реч о издавачкој кући, као и да није реч о капиталном и посебно вредном делу које би било неопходно подржати средствима на овом конкурс.
51.	Орион арт боокс доо	Дивља слобода уметничке авангарде Група КОД у документима и времену Аутор: Славко Богдановић	Београд	Комисија је оценила да је реч о делу ускостручног карактера, несумњивог научног квалитета, али намењеном ужем кругу читалаца, као и да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
52.	Орион арт боокс доо	Авангарда Неоавангарда Концептуална уметност Аутор: Мишко Шуваковић	Београд	Комисија сматра да дело има несумњиви квалитет садржаја, али да је ускостручно и намењено ужем кругу научне јавности, да је реч о текстовима који су већ познати, и да би целисходније било дати подршку неким другим пројектима пријављеним на овај конкурс.
53.	As Sovex, Федон	Карл Јасперс Ниче Увод у разумевање његове филозофије	Београд	Комисија је похвалила рад издавача и оценила да је реч о важном делу у области филозофије и истакла потребу да превод овог дела буде доступан на српском језику, тако да је подршка пројекту у складу са циљевима конкурса.
54.	Геопоетика издаваштво	Објављивање капиталног дела антологије хиспаноамеричких савремених приповедака Бранка Анђића „Будући класици“ (Наслућена антологија хиспаноамеричке приповетке 21. века)	Београд	Комисија је оценила да је реч о занимљивом књижевном делу, али да по значају садржаја не спада у домен капиталних дела, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
55.	Геопоетика издаваштво	Објављивање капиталног дела Зорана Милутиновића „Фантом у библиотеци“ („Phantom in the Library”) Постоји ли српски националистички дискурс о Андрићу? (Is there a Serbian Nationalist Discourse on Ivo Andric?)	Београд	Комисија је заузела став да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја, да остварује утицај на културну јавност и да је посебно важан са становишта историје српске књижевности, тако да пројекат предлаже за суфинансирање на овом конкурс.
56.	Клио д.о.о.	Волфганг Шмале Историја просветитељства У глобалној модерној ери (19-21. век)	Београд	Комисија је закључила да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја, али да је усмерен ка ужем делу научне јавности, и да би целисходније било пружити подршку неком

				од пројеката са већим степеном утицаја на културну јавност.
57.	Клио д.о.о.	Историја хришћанства Од Аврама до наших дана	Београд	Комисија је заузела став да је пројекат, због квалитета садржаја од важности за културну јавност, да би било значајно да превод овог дела буде доступан читалачкој публици у Србији, уз несумњиво потврђене стручне капацитете издавача.
58.	Академска књига доо	Мајкл Кејтер Култура у нацистичкој Немачкој	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о занимљивом делу несумњивог квалитета садржаја, али да у контексту квалитета и значаја других пројеката по овом конкурс у постоје пријаве чије би суфинансирање било у већој мери усклађено са циљевима конкурса.
59.	Академска књига доо	Андреј Плелерски Културни геном Митска прича и митски предео	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о квалитетном научном тексту, али превасходно намењеном уском кругу читалаца, и закључила да на овом конкурс у постоје пројекти чије би суфинансирање било у већој мери усклађено са циљевима и приоритетима конкурса.
60.	Албатрос плус доо	Проза Драгослава Михаиловића – Милица Кецојевић	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о научном раду намењеном ужем кругу научне јавности и закључила да на овом конкурс у постоје пројекти чије би суфинансирање било у већој мери усклађено са циљевима и приоритетима конкурса.
61.	Академска књига доо	Ноам Чомски и Марв Вотерстон Последнице капитализма. Произвођење незадовољства и отпора	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има неопходни квалитет садржаја, атрактивност и несумњиву вредност за ширу читалачку јавност, закључено је да је са становишта циљева конкурса потребно пружити подршку остварењу овог пројекта.
62.	Академска књига доо	Арон Јаковљевич Гуревич Средњовековни свет Култура немусте већине	Нови Сад	Комисија је закључила да је реч о квалитетном садржају исказаном на приступачан начин, теми занимљивој широј читалачкој публици и стручном аутору, тако да је пројекат предложен за суфинансирање на овом конкурс у.

63.	Академска књига доо	Клаудије Птоlemeј Математички систем	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о вредном делу чије би објављивање било до значаја за ширу културну јавност, и посебно је истакнуто да је реч о преводу са старогрчког, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
64.	Хера Еду	Митска аура смрти Аутор Бојан Јовановић	Београд	Комисија је оценила да је реч о делу чије објављивање доприноси проучавању и разумевању српског културног обрасца, истакнута је стручност аутора и утицај на ширу културну јавност, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
65.	Хера Еду	Резилијентност Књига о храсту и трсци из угла психолога Тијана Мандић	Београд	Комисија је заузела став да је реч о научном делу ускостручног карактера, тако да је процењено да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
66.	Хера Еду	Неолитски камен живота	Београд	Комисија сматра да пројекат, по садржају спада у домен заштите културне баштине тако да није предложен за суфинансирање.
67.	Издавачко предузеће Православна реч	Народна скупштина: Огледало воље народа Србије	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат, по садржају, изгледу и формату, спада у домен конкурса намењеном заштити културне баштине да пројекат није предложен за суфинансирање.
68.	Еволута	Орхан Сакин Историја јаничарског оцака	Београд	Комисија је закључила да је реч о пројекту чије објављивање доприноси проучавању историје народа на простору Балкана, уз констатацију да не постоји велики број дела сличне тематике нарочито да су дела турских научника, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
69.	Архипелаг	Едиција 100 словенских романа	Београд	Комисија је узела у обзир континуитет овог издавачког пројекта, значај за развој међународне сарадње, досадашњу подршку министарства, квалитет садржаја пројекта, доказане капацитете издавача, и сматра да постоји усклађеност са циљем и приоритетима конкурса.

70.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	Захарије Орфелин Петар Велики I-II	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном историјском делу урађеном на одговарајућем научном нивоу, које ће имати позитиван утицај на културну јавност, уз констатацију да је издавач доказао своје стручне капацитете неопходне за реализацију пројекта.
71.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	Евел Гаспарини Словенски матријархат Културна антропологија прасловена	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о ускостручном научном делу које по нивоу квалитета садржаја и степену утицаја на културни живот заједнице спада у приоритете по овом конкурс, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
72.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	Едиција Србија 1914- 1918 Девето коло	Нови Сад	Комисија је закључила да је овај пројекат континуирано суфинансиран од стране министарства, истакла је несумњиву важност објављивања историјских дела у овој едицији и заузела став да је реч о капиталном делу које завређује пуну пажњу и подршку, и да је подршка у потпуности у складу са циљем и приоритетима конкурса.
73.	Јасен БГД	Изабрана дела Милоша Ковачевић II коло (11- 20)	Београд	Комисија је мишљења да је неопходно наставити са суфинансирањем овог пројекта превасходно због значаја за ширу научну заједницу и развијања језичке културе, као и да је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
74.	Агенција за издавачку делатност Лестве	Радош Љушић Хроника подгорске вароши Исток	Косовска Митровица	Комисија сматра да пројекат има несумњиви научни квалитет али да је намењен ужој научној јавности и да на конкурс постоје пројекти чије би суфинансирање било у већој мери усклађено са приоритетима конкурса.
75.	ЈМУ Радио-телевизија Србије	Сценски костим - трагање	Београд	Комисија је мишљења да је реализација пројекта доприноси сагледавању националне историје уметност, да је пројекат садржински и ликовно-графички квалитетан и усклађен са циљевима конкурса.
76.	Студио Бечкерек доо	„Фрушка Гора и фрушкогорски манастири“	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о пројекту који на занимљив начин уз квалитет садржаја и опреме публикације, обрађује важну културно-историјску

				тему, тако да пројекат предлаже за суфинансирање.
77.	Српска реч доо	„Година писане речи“	Београд	Комисија је констатовала да је реч о тематски хетерогеном пројекту, да је издавач поставио веома велики износ као захтев без навођења могућности суфинансирања из других извора, , и мишљења је да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
78.	Филолошки факултет Универзитета у Београду, Међународни славистички центар	Пословице Ђура Даничић Наслеђе нашег усменог стваралаштва – научно издање поводом 150. годишњице	Београд	Комисија је истакла доказане стручне капацитете издавача, потребу научне и шире јавности за квалитетним издањима које се баве историјом књижевности, као и да је пројекат у сагласности са циљем и приоритетима конкурса.
79.	Марк систем, Марко Милосављевић ПР	Монографија „Позоришни аматеризам Владичиног Хана“ (XX век)	Владичин Хан	Комисија сматра да је реч о публикацији намењеној мањем делу стручне и културне јавности, да би издавање публикације могла подржати локална самоуправа, и да на овом конкурс постоје издавачки пројекти од већег значаја за културни живот шире заједнице.
80.	Карпос	Нацизам и антика, Јоан Шапуто	Лозница	Комисија сматра да је реч о делу које може интересовати ужи круг стручне јавности, али да није реч о капиталном делу тако да пројекат не препоручује за суфинансирање.
81.	И.П ННК Интернационал	Сабрано дело Блажа Шћепановића	Београд	Комисија је похвалила намеру издавача да овим пројектом очува успомену на песника и његово дело и да са те стране пројекат има значај за заједницу али је мишљења да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
82.	Омнибус, Дејан Влашкалић ПР	Модернизам у Србији – Неухватљиве маргине београдске архитектуре 1919-1941.	Београд	Комисија је приметила да је реч о финансијски захтевном пројекту, да је подносилац тражио потпуно финансирање пројекта и да са становишта утрошка буџета не би било целисходно пружити подршку

				мањом сумом од тражене што у овим буџетским оквирима није могуће, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
83.	Центар за културу „Сава Дечанац“	Мемоари Павла Блажарића	Лепосавић	Комисија цени напор издавача да публикује мемоарску грађу која до сада није објављивана, посебно се узима у обзир да је реч о извронном делу чије ће објављивање дати допринос допуни историјских података везаним за Други светски рат, тако да комисија сматра да је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
84.	Београдско читалиште	Милица Јанковић Једна могућа аутобиографија Изабране приповетке Приредила Славица Гароња	Београд	Комисија је оценила да пројекат по квалитету садржине и утицају на културни живот заједнице заслужује подршку, и истакла потребу упознавања шире читалачке јавности са делом Милице Јанковић уз констатацију истакнуте стручности приређивача, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
85.	Печати Марковић - Тодоровић	Цар књига	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом и обимном издавачком пројекту, констатовано је да је тражени износ висок, да би фототипски текст требало употпунити побољшаним критичко-научним апаратом, и да би издавач могао да развије пројекат у том правцу.
86.	Штампар Макарије д.о.о.	Сликарска монографија – Војо Станић	Београд	Комисија сматра да је пројекат од значаја за представљање савременог уметничког стваралаштва, да је пројекат адекватно формиран у ликовно-графичком и научном погледу, и да би суфинансирање било у складу са циљевима конкурса.
87.	НИК „Еликсир плус“ д.о.о.	Томислав Секулић Косовска хроника Сеобе као судбина	Нови Сад	Комисија изражава разумевање за неговање културе сећања али сматра да пројекат по својој садржини не припада капиталним и посебно вредним делима и да суфинансирање не би било усклађено са виљевима и приоритетима конкурса.
88.	Геопоетика издаваштво	Објављивање капиталног дела Капке Касабове Границе	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које има одређени квалитет садржаја, може бити интересантно широј културној јавности, али да не представља капитално и посебно вредно

				дело, и не предлаже га за суфинансирање.
89.	Издавачки центар Матице српске	Антологијска едиција Десет векова српске књижевности XIII коло у 10 књига	Нови Сад	Комисија је изнела став да је реч о пројекту од изузетне важности за националну културу и науку. Узет је у обзир стручни капацитет издавача и континуирана делатност на изради целокупне едиције, и закључено је да је реч о капиталном делу које заслужује снажну подршку на овом конкурс, што значи да постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљем и приоритетима конкурса.
90.	Академска књига доо	Лесли Склер	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу које може бити интересантно шитој читалачкој публици, али да по садржају не спада у капитална и посебно вредна дела тако да се не предлаже за суфинансирање.
91.	Центар за културне интеграције Нови Сад	Драган Симеуновић, Политика као уметност илузије	Нови Сад	Комисија сматра да дело, као научни рад, има одређени ниво квалитета садржаја, али да не представља пројекат који спада у домен капиталних дела, тако да суфинансирање не би било у складу са циљевима конкурса.
92.	Удружење за промоцију културне разноликости Alia Mundi	„У тихој земљи“ двојезични избор из поезије Софије Парнок (1885-1933)	Београд	Комисија је утврдила да је реч о вредном преводу и да овај пројекат има одређени квалитет садржаја, али да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
93.	Уметничка академија Исток	Раде Томић Сабрана дела I-III	Књажевац	Комисија је оценила да овај пројекат има одређени квалитет садржаја, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса. Уједно, комисија препоручује да овај пројекат буде финансиран од стране локалне самоуправе јер доприноси очувању успомене на личност од значаја за ту средину.
94.	Акција за слепе	Превод књиге као средство упознавања страних култура и превазилажење језичких баријера	Београд	Комисија је оценила да је реч о занимљивом преводу, али да по квалитету садржаја и значају за културну јавност није у домену капиталних дела.

95.	Српска књижевна задруга	Библиографија Српске књижевне задруге		Комисија је мишљења да је реч о вредном пројекту којим се на достојан начин обележава 130 година од оснивања СКЗ, и да је од посебне важности за научну и културну јавност, тако да је предложен за суфинансирање.
96.	Матица српска	Слика Срба у словачкој књижевности	Нови Сад	Констатован је квалитет садржаја дела, али комисија је оценила да је реч о ускостручном научном делу намењеном ужем кругу читалаца, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
97.	Матица српска	Александар Кучековић, Јован Четиревић, Грабован (1719?-1979)	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о пројекту од посебне важности за националну историју уметности, садржински веома квалитетном уз доказане капацитете издавача, тако да је предложен за суфинансирање.
98.	Матица српска	Жанровска питања српске и англофоне књижевности 3	Нови Сад	Комисија је констатовала да је реч о зборнику стручних радова, да је садржај намењен делу научне јавности, и да пројекат не спада у приоритете по овом конкурсу.
99.	Матица српска	Причте илити по простому пословице темже сентенције илити реченија Јован Мушкатиновић (прир. др Милена Зорић)	Нови Сад	Комисија је потврдила значај објављивања дела предстандардне српске књижевности уз констатацију да су пројекти ове врсте били и раније подржавани на овом конкурс, као и да реализација пројекта има значај за научну и културну јавност тако да је конкурсна пријава предложена за суфинансирање.
100.	Матица српска	Др Горан Гаврић, Фотографија, књижевност и филм	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом научном делу али да је садржај ускостручног карактера, и да постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса.
101.	Матица српска	Упанишаде	Нови Сад	Комисија је мишљења да пројекат има одговарајући квалитет и степен утицаја на културну јавност, али да на овом конкурс, и код самог издавача треба пружити подршку делима која су у већој мери везана за српску књижевност, тако да суфинансирање не би било у складу са циљевима конкурса.

102.	Матица српска	Терминологија у књижевним језицима Срба 18. и 19. века (астрономија)	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о делу које је вредно са становишта историје српског језика и културе, да је текст у једнакој мери стручан и занимљив, и да би суфинансирање пројекта било у складу са циљевима конкурса.
103.	Матица српска	Бука руске авангарде, Корнелија Ичин	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном научном делу у области историје светске књижевности написаном од стране еминентног стручњака, као и да пројекат има посебан значај за културну јавност, и да се из наведених разлога предлаже за суфинансирање.
104.	Издавачка фондација Српске Православне Цркве Архиепископије београдско-карловачке	Српске славе – Свети Никола књига 1	Београд	Комисија је мишљења да у јавности већ постоје публикације сличне садржине, као и да на конкурсима има пројеката који су у већој мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
105.	Издавачка фондација Српске Православне Цркве Архиепископије београдско-карловачке	Православни молитвеник – за сваки дан и за сваку потребу	Београд	Уз поштовање потребе за публикацијама ове врсте, комисија је закључила да, тематски гледано, пројекат није у домену овог конкурса.
106.	Фондација „Легат Светозара Петровића“	Драгољуб Перић Прамен магле поље притиснуо. Необични јунаци српске усмене епике	Нови Сад	Комисија је мишљења да пројекат има несумњиви значај у домену фолклористике, али да је реч о стручном делу намењеном ужој научној јавности и да треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
107.	Задужбина Милоша Црњанског	Преписка – књига прва Милош Црњански	Београд	Комисија је узела у обзир континуирано суфинансирање овог пројекта, утврдила значај за културну и научну јавност, констатовала квалитет садржаја дела и закључила да је реч о капиталном издању чије објављивање треба подржати.
108.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења „ВрачАрт“	Народне ношње Срба	Београд	Комисија је установила да је реч о публикацији популарног карактера, богато илустрована са одговарајућим текстом, али да на овом конкурсима постоје пројекти који су у погледу значаја за културну јавност и са становишта квалитета садржаја у већој мери усклађени са циљевима конкурса.

109.	Издавачка фондација Српске Православне Цркве Архиепископије београдско-карловачке	Споменица 90. година Архиепископије београдско-карловачке	Београд	Комисија је установила да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја и значаја за ширу културну јавност, да се пројектом обележава важна годишњица и на једнако популаран и стручан начин јавности представља историја установе, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
110.	Креативна радионица Бункер	Цезаров шпијун	Нови Сад	Комисија је потврдила да је реч уметничком стрипу, похвалила је намеру издавача да реализује овај пројекат, али је заузет став да по садржини није реч о капиталном и посебно вредном делу које би било подржано средствима по овом конкурс.
111.	Уметничко друштво В.Р.Т. (Уметничко друштво Вујица Решин Туцић)	Разговори са Милицом Николић	Београд	Комисија се са интересовањем упознала са садржајем текста и мишљења је да је реч о занимљивом пројекту, али који по важности за културни живот заједнице не спада у приоритет за суфинансирање по овом конкурс.
112.	Еду театар Вршац	Драма за децу Бајка о успаваном Временку	Вршац	Комисија је мишљења да, по садржају, овај пројекат треба бити размотрен на одговарајућем конкурс за стваралаштво намењено деци и младима.
113.	Еду театар Вршац	Монографија о глумцу Ивану Вукову	Вршац	На овом конкурс појавиле су се три пријаве, послате од стране три различита подносиоца, а које се односе на реализацију овог пројекта. Комисија моли подносиоце да се договоре пре него што пошаљу документацију на овај конкурс. Тек када један подносилац буде конкурисао за назначени пројекат пријава ће бити размотрена.
114.	Фондација Душан Д. Аранђеловић	Душан Д. Аранђеловић – Фотографије 1972-1979	Београд	Комисија је констатовала да је издавач тражио веома захтевну суму која превазилази могућности конкурса, утврђено је да је реч о атрактивном садржају али који не пада у домен капиталних дела. Уједно, издавачу је препоручена сарадња са Југословенском кинотеком или Филмском центром Србије уз очекивање да би то допринело још већој садржајности пројекта.

115.	Научно удружење за развој српских студија	Др Младен Ђуричић, „Лаза Костић и српска књижевна критика“	Нови Сад	Комисија је мишљења да пројекат има одговарајући значај за научну јавност, али да по степену утицаја на културну јавност не спада у домен капиталних дела, тако да овај пројекат не препоручује за подршку по овом конкурс.
116.	СУБНОР Вршац	Монографија о глумцу Ивану Вукову	Вршац	На овом конкурс појавиле су се три пријаве, послате од стране три различита подносиоца, а које се односе на реализацију овог пројекта. Комисија моли подносиоце да се договоре пре него што пошаљу документацију на овај конкурс. Тек када један подносилац буде конкурисао за назначени пројекат пријава ће бити размотрена.
117.	Матица српска	Словеначки и српски студентски покрети 1968. године: Авангардне праксе у теорији књижевности	Нови Сад	Комисија је мишљења да је пројекат намењен ужем кругу научне јавности, да има квалитет садржаја са научног становишта, али да не спада у приоритете за суфинансирање по овом конкурс.
118.	Фондација „Легат Светозара Петровића“	Милета Аћимовић Ивков Проза Драгослава Михаиловића (радни наслов)	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о значајном научном тексту несумњивог квалитета, али намењеном ужем кругу научне јавности, као и да постоје пројекти који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса, тако да се не препоручује суфинансирање.
119.	Удружење Милош Шобајић	Милош Шобајић – слике и скулптуре 1969-2021	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту вредном са становишта представља савременог културног стваралаштва, да је садржински и ликовно-графички веома квалитетан, и да завређује подршку на овом конкурс.
120.	Друштво историчара Србије „Стојан Новаковић“	Косово и Метохија 1912- 2022. важни догађаји	Београд	Комисија је закључила да је реч о допуни већ издате публикације, да је реч о садржини посебно важној за националну историју, да је реч о стручном, потпуном и сажетом информисању о приликама на КиМ током претходног и овог века, и да је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.

121.	Друштво за есперанто Тибор Секелъ	Историја Суботице Иштвана Ивањија	Суботица	Комисија је похвалила намеру издавача да објави ово дело, али сматра да је реч о публикацији од значаја за локалну средину тако да је препоручује локалној самоуправи за суфинансирање.
122.	Међународни фестивал поезије Смедеревска песничка јесен	Златни кључић Када ставим прст на чело	Смедерево	Комисија сматра да је публикација посебно вредна јер се бави делом еминентног аутора, али да по формату не спада у капитална дела, тако да суфинансирање не би било усклађено са циљевима конкурса.
123.	Руссика	Јосиф Бродски Поезија	Београд	Комисија је узела у обзир досадашњу подршку издавању дела овог аутора, али сматра да на овом конкурс постоје пројекти од приоритетнијег значаја за културну јавност, тако да није предложено суфинансирање.
124.	Уметничко друштво В.Р.Т. (Уметничко друштво Вујица Решин Туцић)	Књига есеја Ненада Милошевића	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту који има одговарајући садржај квалитета, али да само дело не спада у домен капиталних дела, тако да пројекат није препоручен за суфинансирање.
125.	Art Press	Изабрана дела Михаила Валтровића 1. коло – критичко издање 4. Средњовековна српска архитектура 5. О православности живописа 6. Старе црквене старине	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу, али је мишљења да је у овим буџетским оквирима као и с обзиром на квалитет и значај других пријава на овом конкурс, потребно дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
126.	Удружење Милутин Миланковић	Монографија: Срби и календарско питање	Београд	Комисија сматра да је тражени износ веома висок, али да пројекат завређује подршку на овом конкурс због важности теме, стручности аутора, и степена утицаја на ширу културну јавност.
127.	Удружење Колектив Ужице	Књига Радована Поповића „Посвете српских писаца“	Ужице	Комисија је оценила да је реч о занимљивом садржају, али да по формату дела овај пројекат не спада у капитална издања тако да се не предлаже суфинансирање по конкурс.
128.	Асоцијација српских архитеката АСА	Српска примењена уметност у 20. и 21. веку, критичка историја	Београд	Комисија сматра да је пројекат од значаја за националну историју уметности, да је садржај на потребном нивоу квалитета и да ће имати

				несумњиви значај за културну и научну јавност, тако даје пројекат оцењен као усклађен са циљевима конкурса.
129.	Фондација грчке националне мањине у Србији	Издавачки подухват – књижевно дело „Пророчанство – истинита бајка“	Нови Сад	Комисија је констатовала да је реч о књижевном делу које може бити интересантно широј културној јавности али да, по квалитету садржаја и обиму, не спада у капитална дела и посебно вредна дела тако да се не предлаже са суфинансирање.
130.	Етно удружење „Завичај“	Издавање документарне монографије: Руско-југословенски пијаниста и композитор Алексеј Бутаков порекло, живот и рад	Злакуса, Ужице	Комисија сматра да је реч о занимљивом истраживању али да по степену утицаја на културни живот шире јавности овај пројекат не спада у приоритете по овом конкурс тако да не предлаже подршку.
131.	Друштво новинара Војводине	Велика Нада	Нови Сад	Комисија је са интересовањем погледала рукопис дела и похваљује намеру издавача да јавност упозна са делом познате цез уметнице. Ипак, мишљења је да је реч о журналистичком делу које по формату не спада у капитална и посебно вредна тако да не предлаже суфинансирање пројекта.
132.	Европски корак	Златна капија	Сремска Митровица	Комисија је констатовала да је реч о прозном делу, и да пројекти ове врсте по обиму и квалитету садржаја и не спадају у примарни домен конкурса тако да пројекат не препоручује за суфинансирање.
133.	Удружење антифашиста Новог Сада	Штампа издања на српском Partisan Picture аутора Базила Дејводсона	Нови Сад	Комисија је похвалила намеру издавача да направи ово издање, вредно са становишта историографије. Ипак, мишљења је да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса, као и да издавач треба да докаже постојање капацитете у домену издаваштва овог формата, тако да не препоручује суфинансирање.
134.	Удружење за промоцију уметности и културе – Арт Централ	Монографија изложбе „Корелације Олга Јеврић и Коља Божовић“	Београд	Комисија сматра да је реч о делу од значаја за представљање савременог ликовног стваралаштва, истакнута је стручност садржаја и констатован несумњиви утицај на културну јавност тако да је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.

135.	Art Press	Димитрије Аврамовић: Изабрана дела 1-2 – критичко издање 3. Описаније древности у Светој (Атонској) Гори 4. Света Гора са стране вере, художества и повестнице	Београд	Комисија је с посебном пажњом размотрила пријаву, констатовала да дело има одређени квалитет и значај, али је након целокупног разматрања приспелих пријава одлучено да се предност пружи пројектима за које се сматра да су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
136.	Матица српска	Антички мотиви у новијој српској књижевности: песма, драма, превод	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о темељном научном раду чије је објављивање од интереса за ширу културну јавност и сматра да је суфинансирање у складу са циљевима конкурса.
137.	Друштво Рашка школа	Милисав Савић Terra Rascia	Београд	Комисија је похвалила континуирани рад издавача усмерен на упознавање шире јавности са делима националне културне баштине, констатовала да је реч о атрактивном и квалитетном делу које заслужује суфинансирање јер је пројекат усклађен са циљевима конкурса.
138.	Удружење за промоцију уметности и културе – Арт Централа	Збирка прича: „Смешне и сетне приче“	Београд	Комисија је оценила да је реч о прозном делу савременог домаћег аутора, и да пројекти такве врсте нису у примарном домену овог конкурса, односно да постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
139.	Задужбина Петар Кочић Бањалука - Београд	Љубомир Стојановић: Старе српске повеље и писма 1 и 2, Franc Miklosich – Monumenta Serbica	Београд	Комисија сматра да овај пројект има посебан значај за историју националне културе, да је квалитетан по садржају и да је издавач доказао постојање капацитета потребних за реализацију пројекта, тако да предлаже суфинансирање издавања овог дела.
140.	Савез феминистичких организација „(Ре)конекција“	Антологија регионалне књижевности Приредила Владислава Гордић Петковић	Нови Сад	Комисија је констатовала да је реч о вредном антологијском делу, стручно приређеном и садржински квалитетном, и похвалила је напор аутора и издавача, и мишљења је да пројекат заслужује подршку на овом конкурс.
141.	Удружење драмских писаца Србије	Монографија „Шеварлић“	Београд	Комисија похваљује идеју издавача да објави дело посвећено истакнутом уметнику, али сматра да у погледу садржаја није реч о

				капиталном и посебно вредном делу, тако да није предложено суфинансирање.
142.	Удружење драмских писаца Србије	Едиција „Савремена српска драма“, бројеви 60, 61 и 62	Београд	Након провере да ли је реч о серијској или монографској публикацији, комисија је изнела став да је реч о вредној едицији чије је објављивање од посебног интереса за културну јавност јер представља савремено драмско стваралаштво, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
143.	Божидар Зечевић	Антологија филмске уметности (монографија у оквиру едиције „Дела Божидара Зечевића“)	Београд	Комисија је констатовала да је неопходно да подносилац употпуни пријаву и разради пројекат, за који је констатовано да је по садржини вредан пажње и евентуалне подршке на конкурс.
144.	Заједница библиотека универзитета у Србије	Библиографија часописа Дело (1894-1915)	Београд	Комисија је констатовала да је свака објављена библиографија дело од посебног значаја за научну јавност, али да у овим буџетским оквирима и с обзиром на квалитет осталих пријављених пројеката, треба пружити предност пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
145.	Матица српска	Филозофија кризе	Нови Сад	Комисија сматра да је пројекат у погледу садржине на размеђи публицистике и научног дела и закључено је да на овом конкурс постоје пројекти овог издавача који у погледу квалитета садржаја и остварења утицаја на културну јавност, више завређују подршку на овом конкурс.
146.	Фонд за помоћ Србима „Тома Максимовић“	Зборник радова Заветна песма Лазе Костића „Santa Maria della Salute“ (приређивач Милован Вујовић)	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има одређени степен утицаја на културни живот заједнице, али да зборници ове врсте нису у примарном домену овог конкурса као и да постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
147.	Удружење грађана „Арион – Центар за савремену музику“	Memorabilia I и II Савремена српска музика за клавир, друго допуњено издање	Београд	Комисија сматра да подршка издавању музикалија није у домену овог конкурса и препоручује подносиоцу да се јави на одговарајући конкурс везан за музичку уметност.

148.	Српско социолошко друштво	Прилог историји југословенске социологије	Београд	Комисија је оценила да је реч о релевантном научном делу, али је након сагледавања квалитета и значаја свих предложених пројеката одлучено да се предност пружи пројектима који су у већој мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса.
149.	Удружење ликовних уметника Србије	Покретање издавачке делатности УЛУС-а: о уметности, удруживању и раду	Београд	Комисија похваљује намеру удружења да се посвети и овој врсти делатности и сматра да постоји одговарајући квалитет садржаја, констатовано је да је тражени износ веома висок, нарочито с обзиром на укупни износ опредељен на овој економској класификацији, и сматра да је неопходно да у наредном периоду подносилац докаже постојање капацитета потребних за реализацију пројеката ове врсте.
150.	Удружење потомака ратника Србије 1912-1920. „Пук краљевића Александра“	Збирка српске родољубиве поезије публиковане у периодичи од 1914. до 1918. године	Богатић	Комисија је мишљења да је ово издање, по садржини, вредно пажње, али да је неопходно постојање бољег научног апарата да би издање ове врсте било сматрано за капитално и посебно вредно дело, тако да не препоручује суфинансирање пројекта.
151.	Удружење независних писаца Србије (УНПС)	Савремени токови српске поезије	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да публикује дела савремених аутора, али, као и у погледу прозних дела која су се нашла на овом конкурс, мишљења је да публикације ове врсте нису у примарном домену конкурса и истиче да то нужно не значи да је квалитет стваралаштва оцењен као лош.
152.	Киноправда Институт	Дела Владе Петрића (критичко издање, прво коло, 4 књиге)	Београд	Комисија примећује да је тражена сума веома висока са становишта целокупног буџета намењеног за реализацију овог конкурса, али истиче да је реч о делу од посебног значаја за националну културу и несумњивог квалитета садржаја, тако да је закључено да би суфинансирање било у складу са циљевима конкурса.
153.	Друштво новосадских књижевника	Нови Сад – Завичај дечје песме Антологија поезије за децу и младе аутора с новосадском адресом	Нови Сад	Комисија сматра да је пројекат квалитетан, али да би, према садржају, било целисходније да се пројекат иве врсте нађе на

				конкурсу намењеном стваралаштву за децу и младе.
154.	Удружење за промоцију културне разноликости „Alia Mundi“	Селена Дукић (1910-1935): живот и дело	Београд	Комисија истиче да је драгоценa намера издавача да чува успомену на ауторку чије је дело мање познато културној јавности, али сматра да на конкурс постоје дела која су по значају за културни живот заједнице у предности над овим пројектом.
155.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Драмски јунак Доситеј Хрестоматија	Београд	Комисија је истакла значај реализације овог пројекта са становишта позоришне уметности и књижевности, такође истакнута је стручност приређивача и констатовано да је пројекат усклађен са циљевима конкурса.
156.	Гласник – Медија 016	Лесковац: време, људи, догађаји	Лесковац	Комисија похваљује труд аутора да обједини податке везане за историју града и значајне личности, али сматра да је пројекат од превасходне важности за локалну средину и да треба бити подржан од стране одговарајућег органа власти лолане самоуправе.
157.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Бајковити архипелаг	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има одређен ниво квалитета садржаја, али да, сагледавајући квалитет и значај за културни живот заједнице, на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
158.	Српска Асоцијација предавача и поштовалаца руског језика, литературе и културе	Едиција Русија IV том Руски манастири	Нови Сад	Комисија је узела у обзир подршку коју је Министарство раније пружало издавању ове едиције уз констатацију да постоји одговарајући ниво квалитета садржаја, али сматра да на овогодишњем конкурс треба дати предност пројектима који су са становишта очувања националне културе и културе свих националности у Републици Србији, у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
159.	Марксеник	Михаел Милуновић, Ватра Монографија	Београд	Комисија је истакла да је пројекат квалитетан по садржају и похвалила намеру издавача да јавности понуди целовито дело посвећено савременим облицима

				визуелних уметности, констатовала значај за ширу културну јавност и предложила пројекат за суфинансирање.
160.	Књижевна општина Вршац	Антологија песама песника добитника Европске награде за поезију „Изнад хоризонта“ Приређивач Михајло Пантић (написао предговор и белешке)	Вршац	Комисија сматра да је реч о вредном антологијском делу, истакнута је доказана стручност приређивача и похваљен рад издавача, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
161.	Књижевна општина Вршац	Милан Токин, Студија Јован Стерија Поповић и Data Steriana Приређивач Сава Анђелковић	Вршац	Комисија сматра да пројекат има одређени значај за културни живот заједнице, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса.
162.	Удружење Лим Арт Пријеполје	Тамјан & Вино Монографија винске културе, традиције и средњовековног уметничког стваралаштва	Пријеполје	Комисија сматра да је реч о атрактивној публикацији која би била занимљива ширем кругу читалаца, али сматра да издања ове врсте нису у примарном домену конкурса тако да не препоручује суфинансирање.
163.	Удружење EUprogress	Диогенис Д. Валаванидис Истина о патријарху Герману и питање тзв. Македонске православне цркве	Нови Сад	Комисија је са интересовањем размотрила рукопис дела и оценила да постоји одређени ниво квалитета садржаја, али да у овим оквирима буџета и с обзиром на квалитет осталих пријављених пројеката мишљења је да овај пројекат не спада у приоритете по овом конкурс.
164.	Српска књижевна задруга	Посебна издања Српске књижевне задруге 2022 – Античка књижевност	Београд	Комисија похваљује напор издавача да континуирано обогађује културу Србије преводима античке књижевности и ову активност сматра веома драгоценом. У том смислу истакнут је утицај на културну јавност уз констатацију доказаних капацитета издавача, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
165.	Архив Војводине	Култура сећања – Страдања у селима лијевчанског Поткозарја 1941-1945 Доња Јурковица и Средња Јурковица	Нови Сад	Комисија, најпре напомиње да на овој економској класификацији има веома ограничена средства на располагању што условљава већи степен рестриктивности у односу на разматрање осталих пројеката. Уједно комисија сматра да је овај пројекат важан са становишта развијања

				културе сећања, али да установа треба да објави ово дело у оквиру своје редовне програмске делатности.
166.	Библиотека „Јован Дучић“	Бранко М. Слијепчевић „Свети Гргур острво ужаса“	Сечањ	Комисија сматра да овај пројекат има одређени значај и квалитет као историографско дело, али да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса.
167.	Библиотека „Јован Дучић“	Стојан Туркуљ „Немањићи – Превирања, завет помирења“	Сечањ	Комисија цени намеру библиотеке да подстиче објављивање дела аутора из своје средине, али сматра да по садржају ово дело не спада у домен капиталних дела и не препоручује га за суфинансирање.
168.	Градска библиотека у Новом Саду	Маихаил Петровић Арцибашев, Сањин	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја, али да у овим буџетским оквири на датој класификацији постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
169.	Музеј града Београда	Монографија Зоран Павловић	Београд	Комисија је мишљења да је реч о квалитетном и значајном пројекту, али да издавач треба да публикацију изда у оквиру редовног годишњег програма, с обзиром на могућност буџетског финансирања од стране локалне самоуправе.
170.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	Etymologicon – Етимолошки речник, Исмет Реброња	Нови Пазар	Комисија има став да је реч о вредном делу, али узима у обзир буџетски оквир на овој економској класификацији, и констатује да суфинансирање пројекта не би било од приоритетног значаја.
171.	Издавачки завод Форум	Мађарско-српски речник	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о значајном пројекту али чија реализација захтева већа буџетска улагања која превазилазе буџет овог конкурса. И на овогодишњем конкурс у комисија пројекат препоручује пажњи ресорном министарству за науку и образовање и одговарајућим органима управе који се баве стваралаштвом националних мањина.

172.	Јавна установа Школа анимираног филма Врање	Монографија 35 година ШАФ-а	Врање	Комисија сматра да је реч о значајном јубилеју али истиче да у оквиру датог буџета суфинансирање овог пројекта не спада у приоритете, и пројекат препоручује пуној пажњи локалне самоуправе.
173.	Стеријино позорје	Сабране драме Јоакима Вујића	Нови Сад	Комисија је оценила да је пројекат, по квалитету садржаја истинско капитално дело чије је објављивање од значаја за националну културу, како за драмску тако и за књижевну уметност, тако да је суфинансирање потпуно у складу са циљевима конкурса.
174.	Архив Војводине	Прекрштавање Срба на подручју НДХ	Нови Сад	Комисија је посебно пажљиво размотрила овај пројекат и изнела оцену да је реч о значајном издавачком подухвату, о чему говори и тражена сума. Ипак, с обзиром на дата буџетска средства на овом конкурс, комисија је заузела став да би било целисходније да се суфинансирање пројекат аове врсте спроведе путем редовне делатности установе.
175.	Архив Војводине	Огњишта и људи Лике и Крбаве	Нови Сад	Ко и у случају претходног пројекта, комисија је заузела став да би било целисходније да се суфинансирање пројекат аове врсте спроведе путем редовне делатности установе.
176.	Народни музеј Ужице	Цркве и манастири Земље Моравице (XIII-XVIII век)	Ужице	Комисија сматра да је пројекат вредан пажње, али да би целисходније било да се нађе на неком од конкурса Сектора за заштиту културног наслеђа, нарочито с обзиром на ограничена средства на овој економској класификацији.
177.	Народно позориште „Стерија“	Монографија о глумцу „Ивану Вукову“	Вршац	Ово је трећи подносилац пријаве који конкурише са пројектом овог назива. Комисија моли издаваче да се договоре о начину конкурисања.
178.	Установа за неговање културе „Срем“	Мала Митровица – два века варошице	Сремска Митровица	Комисија сматра да је дело од превасходног значаја за локалну средину и сматра да би са становишта утрошка буџета било целисходно да буде подржане од стране локалне самоуправе.

179.	Спомен-парк Крагујевачки октобар	Зборник радова са научног скупа Србија 1941. године	Крагујевац	Комисија је мишљења да је реч о вредном пројекту усмереном на развијање културе сећања на жртве у Другом светском рату, али констатује да у оквиру ове буџетске класификације постоје пројекти који су од приоритетнијег значаја у погледу утицаја на ширу културну јавност, тако да пројекат не препоручује за суфинансирање.
180.	Архив Војводине	„Мишљење у вери и мишљење у вољи: Кјеркегорова и Ничеова и рационалистичка антропологија“	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о озбиљној научној студији, уз констатацију да није уобичајено (али је свакако похвално) да се установа ове врте бави издавањем публикација из области филозофије, али је мишљења да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
181.	Дом културе Пријепоље	Уметничка колонија Милешева Монографија поводом 50 година колоније	Пријепоље	Комисија је упозната са континуираном подршком фазама које су претходиле издавању публикације, и мишљења је да је потребно подржати овај пројекат, и као вид децентрализације, као подршка установи која није у могућности да рачуна на већи број извора финансирања, уз констатацију да је реч о квалитетном садржају пројекта усмереном на представљање вредних дела ликовног стваралаштва, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
182.	Јавна библиотека „Бора Станковић“	„Старо ми дајте“ (фототипска издања Борисава Станковића поводом 95 година од смрти нашег писца)	Врање	Комисија цени намеру издавача да очува успомену на дело Борисава Станковића, али сматра да је потребније
183.	Библиотека „Глигорије Возаровић“	Фотомонографија Све цркве Срема	Сремска Митровица	Комисија сматра да је издавање ове публикације од значаја за очување културне баштине, али да не спада у приоритете овог конкурса, као и да на овом конкурс постоје издавачки пројекти од већег значаја за културни живот шире заједнице.

184.	Образовно културни центар Сечањ	Монографија Сликара Зоран Тешановић	Сечањ	Комисија констатује да је пројекат од значаја за представљање савременог ликовног стваралаштва, али да у овим оквирима није могуће подржати овај пројекат, односно да на класификацији 463 има пројеката који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
------	---------------------------------	-------------------------------------	-------	---

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима одређеним за те намене у буџету Републике Србије у 2022. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**



Маја Гојковић